



四川师范大学
SICHUAN NORMAL UNIVERSITY

舞蹈学院

普通本科招生报考指南
UNDERGRADUATE ADMISSION BROCHURE



博学

尚美

重德

务实

目录

CONTENT

壹
学院简介

01

贰
人才培养

03

叁
毕业前景

06

肆
专业设置

08

伍
狮山教授谈专业

11

陆
校园风景

19

学院简介



学院简介

INTRODUCTION OF THE COLLEGE



1998年,四川师范大学与原四川省舞蹈学校联合办学,培养第一批舞蹈专业本科生。2007年,我校将原艺术学院、原现代艺术学院的舞蹈类专业进行整合,组建了舞蹈学院。学院现有舞蹈学、舞蹈表演、音乐表演3个本科专业,具有音乐与舞蹈学下设3个专业方向的艺术硕士授位权;教职工69人,其中高级职称12人,硕士以上34人,国外留学归国5人;本科生和硕士研究生1460余人,是国内规模较大的专业舞蹈学院,是西南地区最早开设音乐剧专业的艺术类学院。

+

人才培养

舞蹈学院在学校“24356”办学思想体系和“三心四能五结合”的人才培养总目标的指导下,立足四川、服务西南、面向全国,致力于培养文舞兼修、德艺双馨、专业技能与综合素质并重的、适应社会需求的应用型复合型艺术人才。在音乐剧专业人才培养上,坚持因材施教、个性发展、综合培养,致力于培养具有表演、教学、编创等综合职业素质能力高素质人才。

学院在人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新等方面取得了骄人成绩。学院原创舞蹈《花儿十八》《天鼓》《黑袖之舞》《羌族舞蹈训练组合》等分别在“桃李杯”、“荷花奖”、全国全省大学生艺术节、西部五省藏族舞蹈展演、四川省舞蹈新作和青年舞蹈大赛中屡获大奖。原创音乐剧作品获全国第二届大学生艺术节一等奖、优秀创作奖、北京大学音乐剧学院奖银奖。

学院大力推进对外交流与合作,先后在三亚、凤凰古城、遵义、杭州等地建立专业实践基地,参加了中央电视台、北京电视台、省市政府主办的一系列大型文艺汇演。

学院积极组织学生赴澳大利亚、意大利、日本、韩国等参加国际专业展演和交流,与意大利伯恩斯坦音乐剧学院联合举办了3届中意音乐剧文化交流季活动,也成为了西部地区第一个在悉尼歌剧院公开演出的学院。

近年来,我院培养的学生有近100人次获国际、国家级专业比赛大奖,每年毕业生就业率达到90%以上,受到社会和用人单位的广泛好评。学院师生同心同德,开拓创新,为建成在国内综合型大学中有较高知名度的教学实践型舞蹈学院而不断努力。



精品课程

EXCELLENT COURSE

课程名称	课程名称	课程名称	课程名称	课程名称
舞蹈概论	舞蹈鉴赏与批评	中国舞蹈史	舞蹈教育学	舞蹈心理学
中国民间舞	舞蹈编导基础理论与技法	单双三人舞编导	群舞编导	导演与排练
舞蹈基础训练	舞蹈剧目编排	戏剧影视表演基础训练	综合形体训练	乐理与视唱练耳
音乐剧演唱	音乐剧剧目排练	音乐剧概论与片段赏	台词训练	声乐训练
中国民间舞	中国古典舞训练	标准舞训练	拉丁舞训练	现代舞训练
舞蹈剧目编排	舞蹈教学法	舞蹈鉴赏与批评	中外舞蹈史	舞蹈解剖学
艺术管理	舞台艺术实践			



毕业前景



就业单位

EMPLOYMENT UNIT

- 1.国家税务总局新龙县税务局
- 2.贵州省歌舞剧院有限公司
- 3.四川省南充歌舞剧院
- 4.湖南省长沙市师大附中高新实验中学
- 5.崇州中学
- 6.河北省遵化市鲁家峪九年一贯制学校
- 7.四川省南充歌舞剧院
- 8.四川省泸州师范附属小学
- 9.蓬溪县教体局
- 10.四川省歌舞剧院有限责任公司

考研学校

GRADUATE SCHOOL

- 1.中国艺术研究院
- 2.新疆艺术学院
- 3.海南大学
- 4.内蒙古大学
- 5.四川师范大学
- 6.太原师范学院
- 7.郑州大学
- 8.深圳大学



+

专业设置

本科专业

舞蹈学

舞蹈表演

音乐表演

一级学科硕士学位授权点

音乐与舞蹈学



舞蹈学

THE DANCE

创办时间:2008年

艺体本科, 招生类别:艺术类

培养目标:本专业学生进校以后按舞蹈编导和舞蹈理论方向培养。主要培养掌握舞蹈学科的基本理论、基本知识, 掌握主要舞种的分析方法和一般技术, 具有舞蹈写作、评论的基本能力。掌握舞蹈编导、舞蹈教学、舞蹈表演的基本理论、基础知识和基本技能, 具有独立运用编舞手段完成舞蹈作品的创作与排练的能力和较强的综合职业素质。

主要课程:舞蹈概论、舞蹈鉴赏与批评、中国舞蹈史、舞蹈教育学、舞蹈心理学、中国民间舞、舞蹈编导基础理论与技法、单双三人舞编导、群舞编导、导演与排练、舞蹈基础训练、舞蹈剧目编排等。

就业方向:培养能在各级类专业文艺团体、学校、艺术培训中心、群众文化艺术团体等单位从事舞蹈编导、舞蹈教学、舞蹈表演及相关工作的高级专门人才, 也可攻读相关专业硕士学位。

学制及学位:本专业学制四年, 授予艺术学学士学位。

舞蹈表演

DANCE PERFORMANCE

创办时间:2013年

艺体本科, 招生类别:艺术类

培养目标:本专业学生按中国民族民间舞、中国古典舞、国际标准舞三个方向培养, 具有全面扎实的专业知识和专业技能, 具有系统的舞蹈基本理论和技能。中国民族民间舞方向能准确把握中国民间舞的文化气韵和形态特征, 掌握中国五大民族和四川三大民族舞蹈技巧和舞台实践技能; 中国古典舞方向能准确把握中国古典舞的文化气韵和形态特征, 掌握中国舞、古典舞等各类舞种的舞蹈技巧和舞台实践技能; 国际标准舞方向能规范掌握摩登舞、拉丁舞的基本技术、技法, 较准确的领会国际标准舞的文化精神、艺术风格, 较深入的认识和掌握其竞赛、表演的特性。

主要课程:中国民间舞、中国舞训练、标准舞训练、拉丁舞训练、现代舞训练、舞蹈剧目编排、舞蹈教学法、舞蹈鉴赏与批评、中外舞蹈史、舞蹈解剖学、艺术管理、舞台艺术实践等。

就业方向:各类文艺团体、文化艺术部门、艺术培训中心、群众文化艺术团体、企业、学校等单位从事舞蹈表演、教学等工作的专业人才, 也可攻读相关专业硕士学位。

学制及学位:本专业学制四年, 授予艺术学学士学位。

音乐表演（音乐剧）

MUSICAL PERFORMANCE (MUSICAL)

创办时间:2009年

艺体本科, 招生类别:艺术类(按音乐剧方向培养)

培养目标:培养具有创新意识和较高的艺术素质, 具备音乐剧表演兼演唱、舞蹈、戏剧影视表演、播音主持、群众文艺辅导、企业文化宣传、中小学艺术教育以及其他艺术类相关工作等岗位所需要的知识和技能, 对多种社会职业具有较强适应能力的复合型音乐剧演艺人才。

主要课程:戏剧影视表演基础训练、台词训练、声乐训练、综合形体训练、音乐剧演唱、音乐剧剧目排练、乐理与视唱练耳、音乐剧概论与片段赏析、影视镜头表演、戏曲史、民族舞蹈训练等。

就业方向:各类文艺团体、学校、艺术培训中心、群众文化艺术团体、企业单位从事教学、表演、艺术管理等工作的专业应用型人才, 也可攻读相关专业硕士学位。

学制及学位:本专业学制四年, 授予艺术学学士学位。

+

狮山教授谈专业

舞蹈学

THE DANCE



袁媛·教授

四川师范大学舞蹈学院教授、硕士生导师、舞蹈学科专业带头人，学院学术委员会委员、学位分委员会委员、国家艺术基金评审专家，中国舞蹈家协会第八届理事会理事、教育部教育学会舞蹈教育专业委员会第一届理事会常务理事，四川省舞蹈家协会理事，成都市舞蹈家协会副主席，四川省教育厅艺术人才大赛评审专家，中国民族民间舞蹈等级考试考官。曾任宁夏舞蹈家协会副主席、银川市舞蹈家协会主席。

研究方向：中国民族民间舞蹈教学研究与创编。

承担教学课程：《舞蹈编导学》《舞蹈编导基础与技法》《中国民族民间舞蹈》《动作分析与剧目编排》。

·专业基本情况

培养掌握“舞蹈历史”、“舞蹈基础运用理论”、“舞蹈跨学科理论”等横向维度的基本理论、基本知识，围绕研究领域，构筑纵向的“理论研究群”；掌握舞蹈作品、舞蹈专业领域的分析、研究、写作、评论的基本能力；具备舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编排的基本技能的应用型、复合型艺术人才。

·专业优势

坚持艺术人才培养，引导地方舞蹈文化传承。提炼四川藏羌彝民族元素，整合地域特色教材，以地方特色元素为创作抓手，编创舞蹈作品。

坚持能力导向，凸显理论性、创造性和实践性。开设对口中小学教育特色的素质教育舞蹈课程，并与原北京舞蹈学院院长吕艺生教授联合培养素质教育舞蹈课程师资，在四川师范大学舞蹈学院举办省内第一个素质教育舞蹈培训班，为本区域培养优质教师。

·师资力量

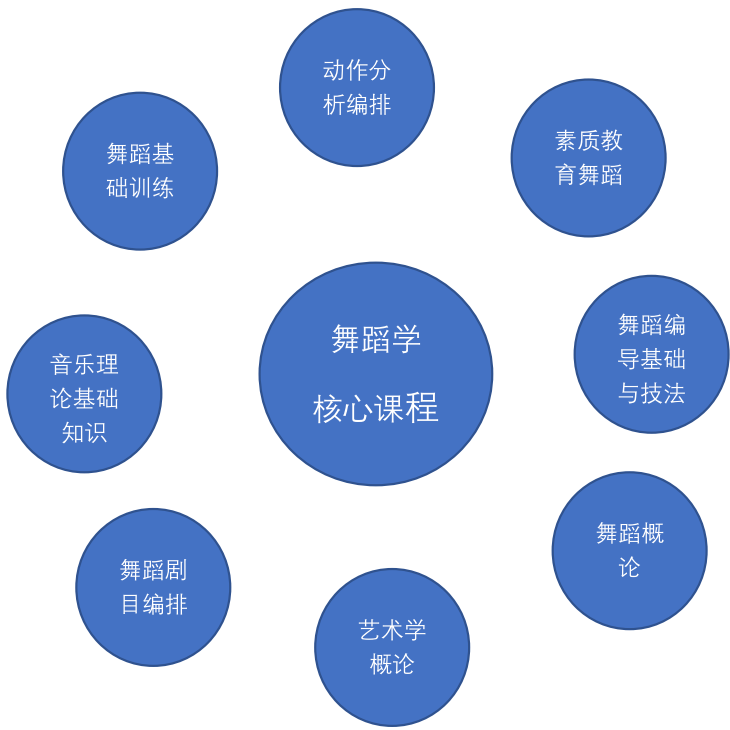
学院现有教职工70人，舞蹈表演教师29人，其中高级职称7人，硕士学位以上教师13人，5人毕业于北京舞蹈学院等国内顶尖级学校。学院坚持以学科发展为依托，提出创作就是科研理念，积极进行科研创新，出版地方特色教材《羌族女性舞蹈文化传承与发展》；原创作品《尼苏渣夸》《彝人英雄》《凉山逐月梦》《达瓦尼玛》《妈妈的女儿》《我心飞翔》《梦回故土》《巅峰》《花儿十八》《天鼓》《羌人雨祭》《走祥云》《远山不远》《最后一颗子弹》等作品分别参加全国荷花奖、桃李杯、全国全省大学生艺术节、全国美育成果展、四川省舞蹈新作比赛、四川省青年舞蹈大赛等获得多个奖项。《羌族舞蹈训练组合》（精品课组）入选全国“桃李杯”舞蹈教育教学成果；《花儿十八》入选首届中国舞蹈优秀作品集萃；《彝人英雄》在央视《舞蹈世界》精品节目季播出。

·硬件建设/社会资源平台

学院建立了海南三亚、贵州赤水、遵义、湖南凤凰等实践基地10余个，与四川省歌舞剧院等院团建立校地人才培养关系。搭建了“海外师说”线上云端讲堂，与国外知名高校、顶级舞团长期交流合作。先后代表国家汉办和四川省人民政府赴法国、澳大利亚、美国、日本、巴基斯坦等10余国家巡演20余场。学院参加2021央视春节联欢晚会、中央电视台庆祝人民政协成立60周年文艺演出等大型演出20余次。

·主修课程

舞蹈学方向	舞蹈编导方向
☐ 舞蹈教育学 ☐ 舞蹈心理学 ☐ 中国古代舞蹈史 ☐ 舞蹈鉴赏与批评 ☐ 西方现代舞史 ☐ 舞蹈概论 ☐ 舞蹈美学 ☐ 素质教育舞蹈 ☐ 动作分析与编排 ☐ 舞蹈实践课程	☐ 舞蹈编导基础与技法 ☐ 舞蹈编导学 ☐ 现代舞基础 ☐ 舞蹈选材与立意 ☐ 舞台编导艺术 ☐ 西南少数民族舞蹈素材 ☐ 舞蹈概论 ☐ 舞蹈美学 ☐ 舞蹈教育学



·就业方向

在艺术机构、中小学校、舞蹈培训中心、群众文化艺术团体等从事舞蹈管理、舞蹈教师、舞蹈编导等工作

根据近年来跟踪调查结果，用人单位对本专业毕业生道德素养、敬业精神、知识结构、专业技能、适应能力、沟通能力、团队协作、文化素养都较为满意。本专业毕业生是四川省师资的主要力量，大部分活跃在教学一线，得到了各层次教育机构的好评。

舞蹈表演

DANCE PERFORMANCE



索晶星·教授

舞蹈学院教授、国家一级演员、中宣部首批全国宣传思想文化“青年英才”、四川省天府万人计划文化“领军人才”。毕业于北京舞蹈学院中国古典舞系、中国舞蹈家协会会员、原四川省歌舞剧院首席。主持省部级项目1项，国家级项目1项，担任男主演参与国家艺术基金大型舞剧项目6项。曾连续四次荣获中国舞蹈最高奖项第九届中国舞蹈荷花奖“银奖”、第十届中国舞蹈荷花奖“金奖”、第十一届中国舞蹈荷花奖“金奖”、第十二届中国舞蹈荷花奖“金奖”，首届甘肃省舞蹈飞天奖“金奖”、四川省文华“表演奖”获得者，其编创及表演作品多次荣获省部级舞蹈大赛奖项20余项。

·专业基本情况

舞蹈表演专业是舞蹈学院重要的学科组成部分，结合国家文化发展战略，围绕地方经济建设和社会发展，秉承“重德、博学、务实、尚美”的校训，立足四川，服务全国，促进文化事业发展，传承发扬民族舞蹈文化。本专业分为中国民族民间舞、中国古典舞、国际标准舞三个专业培养方向，具有舞蹈硕士学位授权点。在人才培养、学科研究、社会服务文化传承与创新等方面均有丰硕成果。原创作品屡获国内外专业大奖，并多次登上国际舞台。本专业坚持“知识、能力、素质”为一体，培养文舞兼修、德艺双馨，专业技能与综合素质并重的适应社会需求的应用型复合型舞蹈人才。

·专业优势

本着舞蹈表演专业三个方向的定位与培养目标，紧紧围绕地方经济建设和社会发展，立足四川、面向西南、服务全国的定位。用开阔的办学视野求新弃旧，狠抓本专业特色，努力做到“人有我优”。强化师资队伍建设，运用多种手段提高教师专业水平，加强质量保障体系，培养学生具有较全面的专业水准、较强的实践素质能力、较高的艺术修养内涵

近年来，本专业学生获得国家级、省部级奖项60余项，获得各类奖学金2000余人次、技能证书200余项。考取的院校有北京大学、中国艺术研究院、中央民族大学、首都师范大学以及英国林肯大学、利物浦大学以及澳大利亚、法国等国内外著名艺术院校。2人入选全国大学生年度人物200强。为四川、西南地区乃至全国的专业院团、艺术机构、大中小学、企事业单位输送了一大批专业人才，毕业生就业率达90%以上。



·师资力量

学院现有教职工70人，舞蹈表演教师29人，其中高级职称7人，硕士学位以上教师13人，5人毕业于北京舞蹈学院等国内顶尖级学校。学院坚持以学科发展为依托，提出创作就是科研理念，积极进行科研创新，出版地方特色教材《羌族女性舞蹈文化传承与发展》；原创作品《尼苏渣夸》《彝人英雄》《凉山逐月梦》《达瓦尼玛》《妈妈的女儿》《我心飞翔》《梦回故土》《巅峰》《花儿十八》《天鼓》《羌人雨祭》《走祥云》《远山不远》《最后一颗子弹》等作品分别参加全国荷花奖、桃李杯、全国全省大学生艺术节、全国美育成果展、四川省舞蹈新作比赛、四川省青年舞蹈大赛等获得多个奖项。《羌族舞蹈训练组合》(精品课组)入选全国“桃李杯”舞蹈教育教学成果；《花儿十八》入选首届中国舞蹈优秀作品集萃；《彝人英雄》在央视《舞蹈世界》精品节目季播出。



·硬件建设/社会资源平台

学院建立了海南三亚、贵州赤水、遵义、湖南凤凰等实践基地10余个，与四川省歌舞剧院等院团建立校地人才培养关系。搭建了“海外师说”线上云端讲堂，与国外知名高校、顶级舞团长期交流合作。先后代表国家汉办和四川省人民政府赴法国、澳大利亚、美国、日本、巴基斯坦等10余国家巡演20余场。学院参加2021央视春节联欢晚会、中央电视台庆祝人民政协成立60周年文艺演出等大型演出20余次。

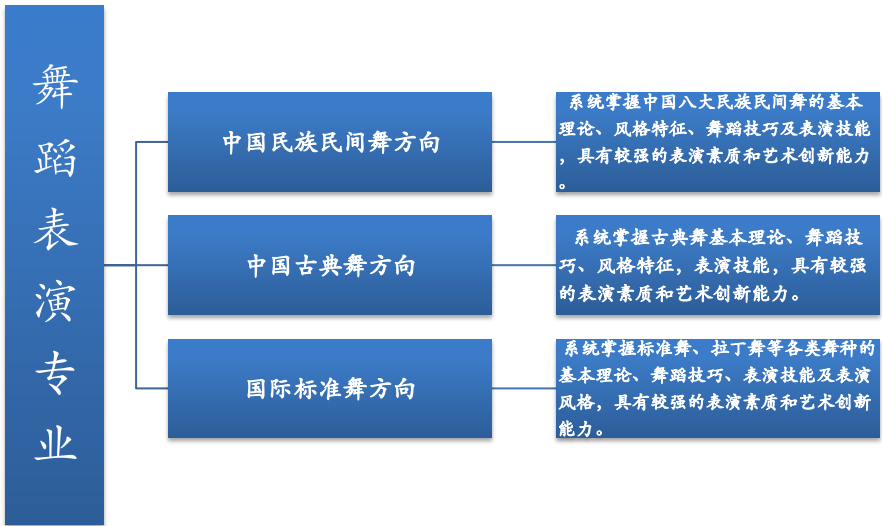
舞蹈训练实验室28间，总面积7444.12平方米

剧目创编合成实验室2间，总面积729.41平方米。

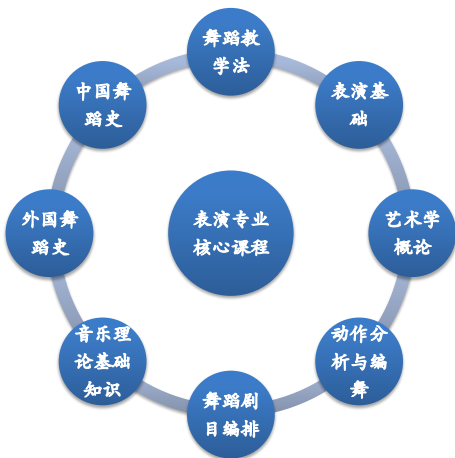
舞台表演训练实验室1间，总面积275平方米。

舞蹈技能，技巧训练实验室1间，总面积289.7平方米。

·主修课程



中国民族民间舞	中国古典舞	国际标准舞
◆ 中国民族民间舞 ◆ 中国民族舞蹈文化 ◆ 中国民族舞蹈编创法 ◆ 芭蕾舞基本功 ◆ 中国古典舞基本功 ◆ 舞蹈教育学 ◆ 舞蹈心理学 ◆ 舞蹈概论 ◆ 舞蹈美学	◆ 中国古典舞基本功 ◆ 中国古典舞身韵 ◆ 中国古典舞剧目 ◆ 中国古典舞技术技巧 ◆ 中国民族民间舞 ◆ 舞蹈教育学 ◆ 舞蹈心理学 ◆ 舞蹈概论 ◆ 舞蹈美学	◆ 标准舞训练 ◆ 拉丁舞训练 ◆ 爵士舞 ◆ 双人舞技术技巧 ◆ 芭蕾基本功训练 ◆ 舞蹈教育学 ◆ 舞蹈心理学 ◆ 舞蹈概论 ◆ 舞蹈美学



·就业方向

舞蹈表演专业的毕业生主要到专业院团（歌舞剧院）、中小学、各级各类教育培训学校从事舞台表演、舞剧作品创作、舞蹈教育、艺术管理工作，毕业生就业率达90%以上。

音乐表演（音乐剧）



MUSICAL PERFORMANCE (MUSICAL)



赵梅·教授

四川师范大学舞蹈学院教授、国家艺术基金评审专家、四川省音乐产业专家库专家、成都市政协委员、成都欧美同学会、海外留学生联谊会理事、成都民盟艺术团副团长、中国音乐剧协会会员、教育委员会委员。

主要成果

学术论文：在权威B发表论文及作品三篇、中文核心发表关于音乐、舞蹈、戏剧、剧本创作、素质教育、等论文十余篇。出版教材两本，编译剧本两部，担任中国儿童音乐剧考级教材副主编。

本科生培养：所教本科学生考取北京大学、中央戏剧学院、英国、美国、意大利等国的音乐剧、音乐表演、歌剧演唱、爵士乐、音乐教育等方向硕士研究生。

作品：原创音乐剧《行走的太阳》《客·家》；声乐作品《把你深深怀念》《山塘晚风》；肢体剧《吃火锅》等。

国际交流：意大利伯恩斯坦音乐剧学院客座教授，策划三届“中意音乐剧文化交流季”。

·专业基本情况

音乐剧是由喜歌剧及轻歌剧（或称“小歌剧”）演变而成的，早期称作“音乐喜剧”，后来简称为“音乐剧”，是19世纪末起源于英国的一种歌剧体裁，是由对白和歌唱相结合而演出的戏剧形式。

音乐剧熔戏剧、音乐、歌舞等为一炉，富于幽默情趣和喜剧色彩。与歌剧的区别是，音乐剧经常运用一些不同类型的流行音乐以及流行音乐的乐器编制；在音乐剧里面可以容许出现没有音乐伴奏的对白，歌唱的方法也不一定是美声唱法（或民族唱法），相比之下，音乐剧里戏剧、舞蹈的成份尤为重要。

音乐剧擅于以音乐和舞蹈表达人物的情感、故事的发展和戏剧的冲突，有时语言无法表达的强烈情感，可以利用音乐和舞蹈表达。



· 专业优势

优势1

- 专业开办起始时间早(2002年)。
- 西南、西北第一家,包括硕士研究生方向。

优势2

- 教学理念先进、科学,课程设置完善
- 注重专业技能与综合素质并重的教学理念
- 就业率高。学生本科毕业被专业院团、学校、机构录用
- 继续深造的学生考取北京大学、中央戏剧学院、中国科学院、四川师范大学、英国、美国、意大利、法国、德国等国的音乐剧、音乐表演、歌剧演唱、爵士乐、现代舞编导、心理学、教育学、文学等方向硕士研究生。

优势3

- 国内、国际艺术交流
- 坚持‘迎进来走出去’的办学理念,常年聘请国内外行业内的专家开展讲座和大师班授课,拓展视野、查遗补漏。
- 境内境外与异国学生同台演绎,即检验了我们的教学理念与水准又展示了大国风范。

优势4

- 建立专业实践基地
- 四川省歌舞剧院有限公司
- 四川省民族歌舞团
- 开心麻花西南公司

· 师资力量

在职专业教师(包括兼职)25人,学历均为硕士研究生。其中教授2名、副教授2名、讲师21名。

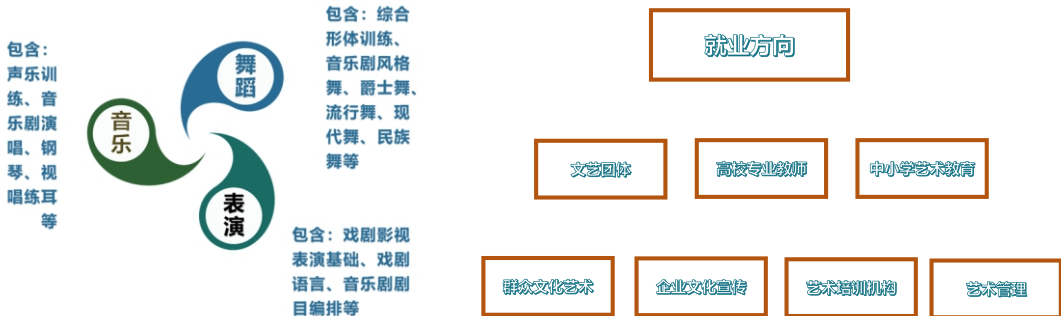
在权威B、核心期刊发表论文、作品120余篇,教材5本、译著3本、专著2本、课题10余项、获奖(国际、国内)20多次。

· 硬件建设/社会资源平台

- 排练室28间,总面积7444.12平方米
- 剧目创编合成实验室2间,总面积729.41平方米
- 表演训练实验室2间,总面积275平方米
- 剧场(排练厅)面积6000平米,剧场座位2600个
- 钢琴训练实验室12间、学生琴房42间、教师琴房8间

· 主修课程

· 就业方向

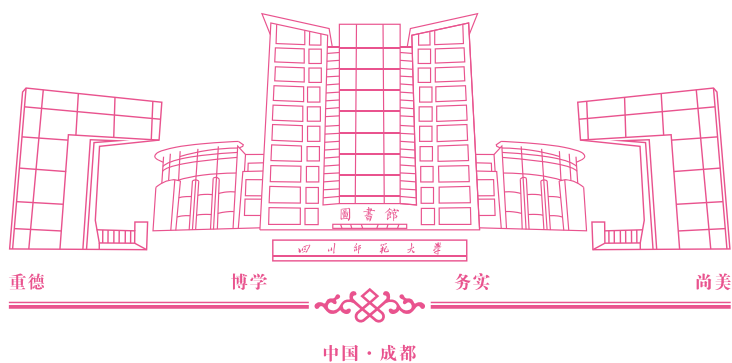


校园风景

📍 CAMPUS LANDSCAPE







四川师范大学招生就业处

招生科电话:

028-84763388 84768899

(四川、重庆、湖南、江苏、海南、新疆、香港、澳门、台湾)

028-84769245 84769246

(河北、上海、山西、山东、云南、贵州、江西、宁夏、河南、湖北)

028-84769247 84769248

(辽宁、浙江、安徽、广西、广东、西藏、青海、陕西、甘肃)

传真:028-84763388

网址:<http://zs.sicnu.edu.cn/>

电子邮箱:sdzs@sicnu.edu.cn

地址:四川省成都市锦江区静安路5号第二办公区111招生科

邮编:610066



四川师范大学招生微信二维码